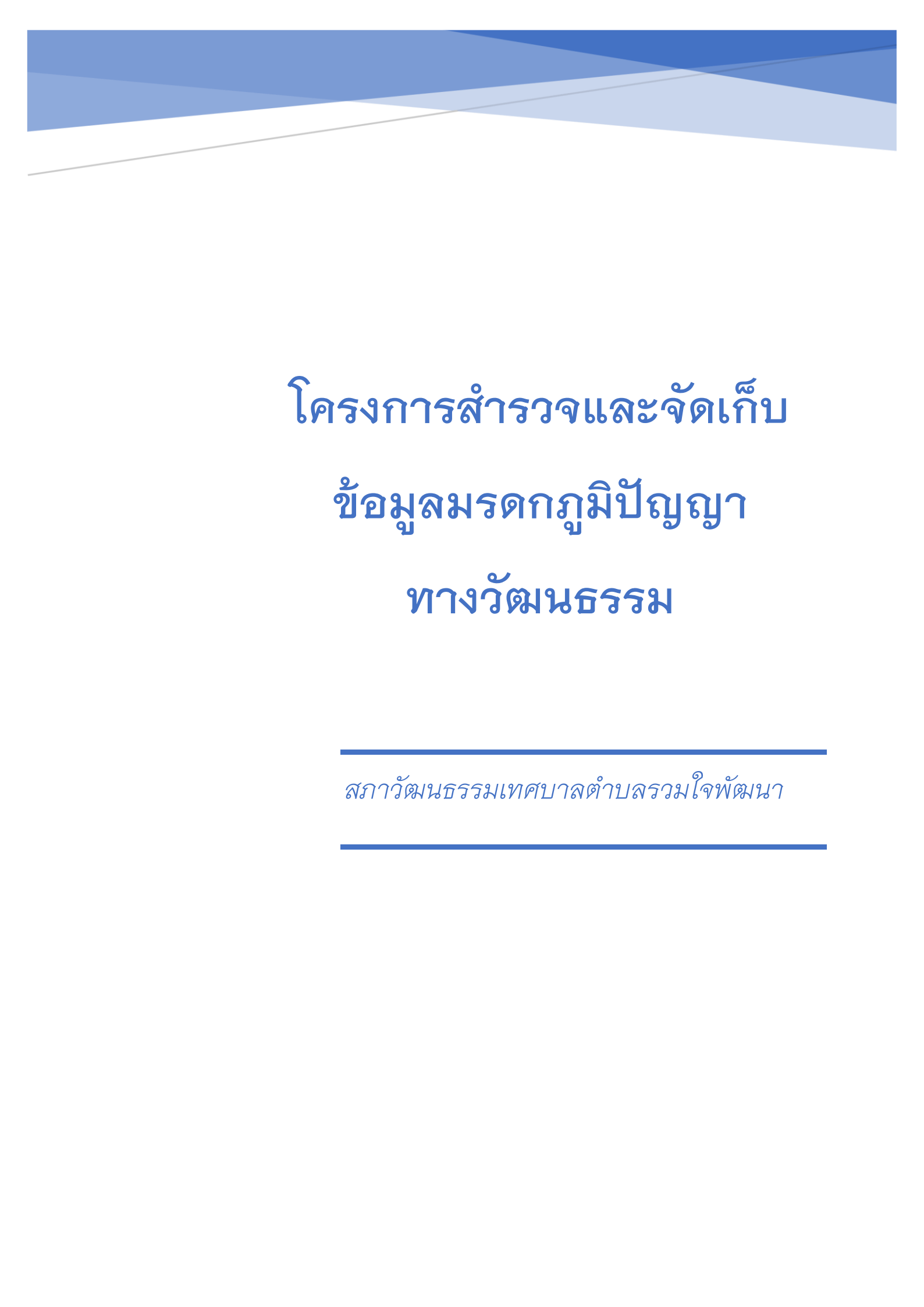




โครงการสำรวจและจัดเก็บ ข้อมูลมรดกภูมิปัญญา ทางวัฒนธรรม

สภาวัฒนธรรมเทศบาลตำบลรวมใจพัฒนา

**แบบสำรวจและจัดทำฐานข้อมูลมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม
ของสภาวัฒนธรรมเทศบาลตำบลรวมใจพัฒนา**

๑. รายการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

ชื่อรายการ วิสาหกิจชุมชนผู้ผลิตแหนมหมูป่าตึงใต้
ด้าน อื่น ๆ (อาหารพื้นบ้าน)

๒. ประเภทมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

- ✓ รายการตัวแทนมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม (มีการปฏิบัติอย่างแพร่หลาย)
รายการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมที่ต้องได้รับการส่งเสริมและรักษาอย่างเร่งด่วน (เสี่ยงสูญหาย)

๓. ลักษณะมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม (ตอบได้มากกว่า ๑ หัวข้อ)

- วรรณกรรมพื้นบ้านและภาษา
- ศิลปะการแสดง
- แนวปฏิบัติทางสังคม พิธีกรรม ประเพณี และเทศกาล
- ✓ ความรู้และการปฏิบัติเกี่ยวกับธรรมชาติและจักรวาล
- งานช่างฝีมือดั้งเดิม
- การเล่นพื้นบ้าน กีฬาพื้นบ้านและศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัว

๔. ประวัติความเป็นมาและรายละเอียดมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

กลุ่มวิสาหกิจชุมชนผู้ผลิตแหนมหมูป่าตึงใต้ เริ่มก่อตั้งโดยการรวมตัวกันของชาวบ้านหมู่ที่ ๖ บ้านป่าตึงใต้ ตำบลแม่ใจ อำเภอแม่ใจ จังหวัดพะเยา จัดทำผลิตภัณฑ์แหนมหมู ณ บ้านของนางสุพิน ปันเงิน เพื่อสร้างรายได้ให้กับสมาชิกในกลุ่ม ผลิตภัณฑ์แหนมหมูป่าตึงใต้ได้รับการขึ้นทะเบียน OTOP (One Tambon One Product) พ.ศ. ๒๕๕๕

๕. พื้นที่มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม (พื้นที่ที่ปรากฏหรือชุมชนที่มีการปฏิบัติมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม) -

๖. คุณค่าและความสำคัญของมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมในแต่ละระดับ

- ✓ ระดับปัจเจกบุคคล
- ✓ ระดับครอบครัว
- ✓ ระดับชุมชนท้องถิ่น
- ระดับจังหวัด
- ระดับประเทศ

๗. รายชื่อผู้สืบทอด / ผู้ครอบครอง / ผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องหลักในปัจจุบัน

รายชื่อบุคคล/หัวหน้าคณะ กลุ่ม/สมาคม/ชุมชน	อายุ/อาชีพ	ที่อยู่ (สถานที่ติดต่อ)/หมายเลข โทรศัพท์
นางสุพิน ปันเงิน	๖๙ ปี/อาชีพค้าขาย	บ้านเลขที่ ๕๓ หมู่ ๖ ตำบลแม่ใจ อำเภอแม่ใจ จังหวัดพะเยา/

๘. ปัจจุบันรายการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมได้รับการประกาศขึ้นบัญชีในระดับใด

✓ ยังไม่เคยได้รับการประกาศขึ้นบัญชี (รายการสำรวจและจัดเก็บใหม่)

ระดับจังหวัด (รายการเบื้องต้นมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม)

ระดับชาติ

ระดับนานาชาติ (ยูเนสโก)

๙. จากข้อ ๘ ควรจะเสนอรายการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมให้ได้รับการประกาศขึ้นบัญชีในระดับใด

✓ สำรวจและจัดเก็บเท่านั้น (ยังไม่ควรได้รับการประกาศขึ้นบัญชี)

ระดับจังหวัด (รายการเบื้องต้นมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม)

ระดับชาติ

ระดับนานาชาติ (ยูเนสโก)

๑๐. เอกสารอ้างอิงและ/หรือผลงานที่เกี่ยวข้องในการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

-ไม่มี-

๑๑. รูปภาพ พร้อมคำอธิบายได้ภาพ จำนวน ๔ ภาพ



**แบบสำรวจและจัดทำฐานข้อมูลมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม
ของสภาวัฒนธรรมเทศบาลตำบลรวมใจพัฒนา**

๑. รายการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

ชื่อรายการ กลุ่มเฟอร์นิเจอร์ไม้ไผ่
ด้าน อุตสาหกรรม

๒. ประเภทมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

- ✓ รายการตัวแทนมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม (มีการปฏิบัติอย่างแพร่หลาย)
รายการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมที่ต้องได้รับการส่งเสริมและรักษาอย่างเร่งด่วน (เสี่ยงสูญหาย)

๓. ลักษณะมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม (ตอบได้มากกว่า ๑ หัวข้อ)

- วรรณกรรมพื้นบ้านและภาษา
- ศิลปะการแสดง
- แนวปฏิบัติทางสังคม พิธีกรรม ประเพณี และเทศกาล
- ความรู้และการปฏิบัติเกี่ยวกับธรรมชาติและจักรวาล
- ✓ งานช่างฝีมือดั้งเดิม
- การเล่นพื้นบ้าน กีฬาพื้นบ้านและศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัว

๔. ประวัติความเป็นมาและรายละเอียดมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

กลุ่มเฟอร์นิเจอร์ไม้ไผ่ บ้านป่าตึงใต้ ตำบลแม่ใจ อำเภอแม่ใจ จังหวัดพะเยา โดยนายเป้ง อุตตะมา เริ่มก่อตั้ง ตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๓๕ โดยแต่เดิมนั้นเป็นกลุ่มที่มีสมาชิกรวมประมาณเกือบ ๑๐ คนและต่อมาได้มีการแยกย้ายกันไปทำในแต่ละครัวเรือน สินค้าที่จัดทำมีเฟอร์นิเจอร์แบบ โต๊ะ เก้าอี้ไม้ไผ่ ราคาของชุดโต๊ะ มีราคาเริ่มต้นที่ ๔๐๐ บาท ขึ้นไป

โดยกลุ่มเฟอร์นิเจอร์ไม้ไผ่ สร้างผลิตภัณฑ์ขึ้นมาจากไม้ประเภทต่าง ๆ ได้แก่ ไม้ฮวักและไม้ไผ่ โดยได้รับไม้มาจากที่ต่าง ๆ ในพื้นที่จังหวัดพะเยา ซึ่งถือเป็นการอุดหนุนสินค้าของคนในชุมชนและสร้างรายได้ให้แก่ชาวบ้าน หากมีผู้สนใจสามารถติดต่อที่ นายเป้ง อุตตะมา เป็นสินค้าทำตามออเดอร์ ใช้ระยะเวลาทำ ๑ – ๒ อาทิตย์ แล้วแต่ความยากง่ายของตัวสินค้า

๕. พื้นที่มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม (พื้นที่ที่ปรากฏหรือชุมชนที่มีการปฏิบัติมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม) –

๖. คุณค่าและความสำคัญของมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมในแต่ละระดับ

- ✓ ระดับปัจเจกบุคคล
- ✓ ระดับครอบครัว
- ✓ ระดับชุมชนท้องถิ่น
- ระดับจังหวัด
- ระดับประเทศ

๗. รายชื่อผู้สืบทอด / ผู้ครอบครอง / ผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องหลักในปัจจุบัน

รายชื่อบุคคล/หัวหน้าคณะ กลุ่ม/สมาคม/ชุมชน	อายุ/อาชีพ	ที่อยู่ (สถานที่ติดต่อ)/หมายเลข โทรศัพท์
นายเป็ง อุตตะมา	๖๗ ปี/อาชีพช่างไม้	บ้านเลขที่ ๙๓ หมู่ ๖ ตำบลแม่ใจ อำเภอแม่ใจ จังหวัดพะเยา

๘. ปัจจุบันรายการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมได้รับการประกาศขึ้นบัญชีในระดับใด

- ✓ ยังไม่เคยได้รับการประกาศขึ้นบัญชี (รายการสำรวจและจัดเก็บใหม่)
- ระดับจังหวัด (รายการเบื้องต้นมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม)
- ระดับชาติ
- ระดับนานาชาติ (ยูเนสโก)

๙. จากข้อ ๘ ควรจะเสนอรายการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมให้ได้รับการประกาศขึ้นบัญชีในระดับใด

- ✓ สำรวจและจัดเก็บเท่านั้น (ยังไม่ควรได้รับการประกาศขึ้นบัญชี)
- ระดับจังหวัด (รายการเบื้องต้นมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม)
- ระดับชาติ
- ระดับนานาชาติ (ยูเนสโก)

๑๐. เอกสารอ้างอิงและ/หรือผลงานที่เกี่ยวข้องในการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

-ไม่มี-

๑๑. รูปภาพ พร้อมคำอธิบายใต้ภาพ จำนวน ๕ ภาพ





**แบบสำรวจและจัดทำฐานข้อมูลมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม
ของสภาวัฒนธรรมเทศบาลตำบลรวมใจพัฒนา**

๑. รายการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

ชื่อรายการ กลุ่มเฟอร์นิเจอร์ไม้แปรรูป
ด้าน อุตสาหกรรม

๒. ประเภทมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

- ✓ รายการตัวแทนมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม (มีการปฏิบัติอย่างแพร่หลาย)
รายการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมที่ต้องได้รับการส่งเสริมและรักษาอย่างเร่งด่วน (เสี่ยงสูญหาย)

๓. ลักษณะมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม (ตอบได้มากกว่า ๑ หัวข้อ)

- วรรณกรรมพื้นบ้านและภาษา
- ศิลปะการแสดง
- แนวปฏิบัติทางสังคม พิธีกรรม ประเพณี และเทศกาล
- ความรู้และการปฏิบัติเกี่ยวกับธรรมชาติและจักรวาล
- ✓ งานช่างฝีมือดั้งเดิม
- การเล่นพื้นบ้าน กีฬาพื้นบ้านและศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัว

๔. ประวัติความเป็นมาและรายละเอียดมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

กลุ่มเฟอร์นิเจอร์ไม้แปรรูป บ้านป่าตึงใต้ ตำบลแม่ใจ อำเภอเมืองพะเยา โดยนายไวยพจน์ เติบแพง เริ่มก่อตั้งตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๔๐ โดยแต่เดิมนั้นเป็นกลุ่มที่มีสมาชิกรวมประมาณเกือบ ๑๐ คน สินค้าที่จัดทำมีเฟอร์นิเจอร์ไม้แปรรูป แบบ โต๊ะ เก้าอี้ ตู้ เคาเตอร์ เติบแพง ราคาขึ้นอยู่กับความยากง่ายของชิ้นงานเฟอร์เจอร์

โดยกลุ่มเฟอร์นิเจอร์ไม้แปรรูป สร้างผลิตภัณฑ์ขึ้นมาจากไม้ประเภทต่าง ๆ ได้แก่ ไม้สัก ไม้มะค่า ไม้ตะโก ไม้ต้นฉำฉา มีฝีมือช่างไม้ที่สวยงาม ประณีต ทันสมัย ไม่เพียงแค่งานไม้เท่านั้น ยังมีฝีมือด้านงานสี มีงานจ้างเข้ามาอย่างต่อเนื่อง สร้างรายได้ ให้แก่ชาวบ้าน หากมีผู้สนใจสามารถติดต่อที่ นายไวยพจน์ เติบแพง เป็นสินค้าทำตามออเดอร์ ใช้ระยะเวลาทำ ๑ – ๒ อาทิตย์ แล้วแต่ความยากง่ายของตัวสินค้า

๕. พื้นที่มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม (พื้นที่ที่ปรากฏหรือชุมชนที่มีการปฏิบัติมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม) -

๖. คุณค่าและความสำคัญของมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมในแต่ละระดับ

- ✓ ระดับปัจเจกบุคคล
- ✓ ระดับครอบครัว
- ✓ ระดับชุมชนท้องถิ่น
- ระดับจังหวัด
- ระดับประเทศ

๗. รายชื่อผู้สืบทอด / ผู้ครอบครอง / ผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องหลักในปัจจุบัน

รายชื่อบุคคล/หัวหน้าคณะ กลุ่ม/สมาคม/ชุมชน	อายุ/อาชีพ	ที่อยู่ (สถานที่ติดต่อ)/หมายเลข โทรศัพท์
นายไวพจน์ เติมแปง	๕๖ ปี/อาชีพช่างไม้	บ้านเลขที่ ๑๖๐ หมู่ ๖ ตำบลแม่ใจ อำเภอแม่ใจ จังหวัดพะเยา/ ๐๘๖-๑๙๘๒๒๕๔
นายณรงค์ชัย ใจปิง	๕๐ ปี/อาชีพผู้ใหญ่บ้าน	

๘. ปัจจุบันรายการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมได้รับการประกาศขึ้นบัญชีในระดับใด

- ✓ ยังไม่เคยได้รับการประกาศขึ้นบัญชี (รายการสำรวจและจัดเก็บใหม่)
- ระดับจังหวัด (รายการเบื้องต้นมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม)
- ระดับชาติ
- ระดับนานาชาติ (ยูเนสโก)

๙. จากข้อ ๘ ควรจะเสนอรายการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมให้ได้รับการประกาศขึ้นบัญชีในระดับใด

- ✓ สำรวจและจัดเก็บเท่านั้น (ยังไม่ควรได้รับการประกาศขึ้นบัญชี)
- ระดับจังหวัด (รายการเบื้องต้นมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม)
- ระดับชาติ
- ระดับนานาชาติ (ยูเนสโก)

๑๐. เอกสารอ้างอิงและ/หรือผลงานที่เกี่ยวข้องในการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

-ไม่มี-

๑๑. รูปภาพ พร้อมคำอธิบายใต้ภาพ จำนวน ๕ ภาพ





**แบบสำรวจและจัดทำฐานข้อมูลมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม
ของสภาวัฒนธรรมเทศบาลตำบลรวมใจพัฒนา**

๑. รายการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

ชื่อรายการ งานทอผ้าด้วยมือ

ด้าน หัตถกรรม และ ด้านพิธีกรรม

๒. ประเภทมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

✓ รายการตัวแทนมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม (มีการปฏิบัติอย่างแพร่หลาย)

รายการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมที่ต้องได้รับการส่งเสริมและรักษาอย่างเร่งด่วน (เสี่ยงสูญหาย)

๓. ลักษณะมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม (ตอบได้มากกว่า ๑ หัวข้อ)

วรรณกรรมพื้นบ้านและภาษา

ศิลปะการแสดง

✓ แนวปฏิบัติทางสังคม พิธีกรรม ประเพณี และเทศกาล

ความรู้และการปฏิบัติเกี่ยวกับธรรมชาติและจักรวาล

✓ งานช่างฝีมือดั้งเดิม

การเล่นพื้นบ้าน กีฬาพื้นบ้านและศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัว

๔. ประวัติความเป็นมาและรายละเอียดมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

งานทอผ้าด้วยมือ โดยนายวรรณฤทธิ์ อินตา ชื่อเล่น ตู่น เป็นคนรุ่นใหม่ที่สนใจศึกษางานด้านหัตถกรรม การทอผ้าด้วยมือ มีความถนัดในการทอผ้าตีนจก กับผ้าเช็ด ผ้าพาดบ่า ลายคิ้วดอกเอื้อง หรือ เครื่องดอกเอื้อง ลายสำเภาลอยน้ำ สายขันดอก นกคู่ ลายสายย่อย หรือหางสะเปา และมีความรู้เรื่องการเตรียมงานในพิธีกรรมทางล้านนา เช่น พิธีสืบชะตาล้านนา การเตรียมเครื่องบวงสรวง ต่างๆ

๕. พื้นที่มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม (พื้นที่ที่ปรากฏหรือชุมชนที่มีการปฏิบัติมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม) -

๖. คุณค่าและความสำคัญของมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมในแต่ละระดับ

✓ ระดับปัจเจกบุคคล

ระดับครอบครัว

✓ ระดับชุมชนท้องถิ่น

ระดับจังหวัด

ระดับประเทศ

๗. รายชื่อผู้สืบทอด / ผู้ครอบครอง / ผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องหลักในปัจจุบัน

รายชื่อบุคคล/หัวหน้าคณะ กลุ่ม/สมาคม/ชุมชน	อายุ/อาชีพ	ที่อยู่ (สถานที่ติดต่อ)/หมายเลข โทรศัพท์
นายวรรณฤทธิ์ อินตา	๒๗ ปี/อาชีพ รับจ้างทั่วไป	บ้านเลขที่ ๘ หมู่ ๘ ตำบลแม่ใจ อำเภอแม่ใจ จังหวัดพะเยา

๘. ปัจจุบันรายการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมได้รับการประกาศขึ้นบัญชีในระดับใด

- ✓ ยังไม่เคยได้รับการประกาศขึ้นบัญชี (รายการสำรวจและจัดเก็บใหม่)
- ระดับจังหวัด (รายการเบื้องต้นมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม)
- ระดับชาติ
- ระดับนานาชาติ (ยูเนสโก)

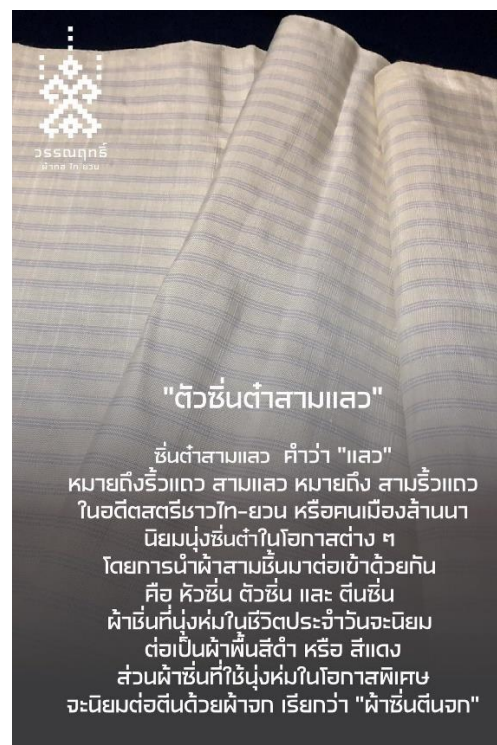
๙. จากข้อ ๘ ควรจะเสนอรายการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมให้ได้รับการประกาศขึ้นบัญชีในระดับใด

- ✓ สำรวจและจัดเก็บเท่านั้น (ยังไม่ควรได้รับการประกาศขึ้นบัญชี)
- ระดับจังหวัด (รายการเบื้องต้นมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม)
- ระดับชาติ
- ระดับนานาชาติ (ยูเนสโก)

๑๐. เอกสารอ้างอิงและ/หรือผลงานที่เกี่ยวข้องในการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

- ผลงานโครงการ Koyori project ๒๐๑๙ กลุ่ม Samoin ผ้ากอละว้า อ.แม่สะเรียง จ.แม่ฮ่องสอน
- ผลงานโครงการ Koyori project ๒๐๒๑ กลุ่มผ้าทอไทลื้อเชียงคำ จ.พะเยา

๑๑. รูปภาพ พร้อมคำอธิบายใต้ภาพ จำนวน ๖ ภาพ





**แบบสำรวจและจัดทำฐานข้อมูลมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม
ของสภาวัฒนธรรมเทศบาลตำบลรวมใจพัฒนา**

๑. รายการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

ชื่อรายการ กลุ่มจักสานผู้สูงอายุ
ด้าน หัตถกรรม

๒. ประเภทมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

- ✓ รายการตัวแทนมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม (มีการปฏิบัติอย่างแพร่หลาย)
รายการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมที่ต้องได้รับการส่งเสริมและรักษาอย่างเร่งด่วน (เสี่ยงสูญหาย)

๓. ลักษณะมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม (ตอบได้มากกว่า ๑ หัวข้อ)

- วรรณกรรมพื้นบ้านและภาษา
- ศิลปะการแสดง
- แนวปฏิบัติทางสังคม พิธีกรรม ประเพณี และเทศกาล
- ความรู้และการปฏิบัติเกี่ยวกับธรรมชาติและจักรวาล
- ✓ งานช่างฝีมือดั้งเดิม
- การเล่นพื้นบ้าน กีฬาพื้นบ้านและศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัว

๔. ประวัติความเป็นมาและรายละเอียดมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

กลุ่มจักสานผู้สูงอายุ เทศบาลตำบลรวมใจพัฒนา ตำบลแม่ใจ อำเภอเมืองพะเยา โดยนางสา อุดจينا เริ่มก่อตั้งตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๕๘ โดยแต่เดิมนั้นเป็นกลุ่มที่มีสมาชิกรวมประมาณเกือบ ๑๐ คน และต่อมาได้มีการแยกย้ายกันไปทำในแต่ละครอบครัว ได้มีการเข้ามามีส่วนร่วมช่วยพัฒนาจาก กศน. และเทศบาลตำบลรวมใจพัฒนา สินค้าที่จัดทำเป็นประเภทของใช้ เช่น ตะกร้า ชะลอม กระถางใส่ของใช้ โดยราคาที่ทำ มีตั้งแต่ราคา ๑๐ ขึ้นไป จนถึง ๑๒๐ บาท เป็นงานฝีมือรับทำตามออเดอร์เท่านั้น

โดยกลุ่มจักสานผู้สูงอายุ สร้างผลิตภัณฑ์ขึ้นมาจากวัสดุประเภทต่าง ๆ ได้แก่ ไม้ไผ่ เส้นพลาสติก ของกาแพที่เหลือใช้ สามารถสร้างรายได้ ให้แก่ผู้สูงอายุ เป็นสินค้าทำตามออเดอร์ ใช้ระยะเวลาทำ ๕ - ๗ วัน

๕. พื้นที่มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม (พื้นที่ที่ปรากฏหรือชุมชนที่มีการปฏิบัติมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม) -

๖. คุณค่าและความสำคัญของมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมในแต่ละระดับ

- ✓ ระดับปัจเจกบุคคล
- ✓ ระดับครอบครัว
- ✓ ระดับชุมชนท้องถิ่น
- ระดับจังหวัด
- ระดับประเทศ

๗. รายชื่อผู้สืบทอด / ผู้ครอบครอง / ผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องหลักในปัจจุบัน

รายชื่อบุคคล/หัวหน้าคณะ กลุ่ม/สมาคม/ชุมชน	อายุ/อาชีพ	ที่อยู่ (สถานที่ติดต่อ)/หมายเลข โทรศัพท์
นางสา อุดจينا	๗๕ ปี / ผู้สูงอายุ	๘๔ ม.๖ ต.แม่ใจ อ.แม่ใจ
นางสรวย เทพไหว	๗๖ ปี / ผู้สูงอายุ	๑๐๓ ม.๖ ต.แม่ใจ อ.แม่ใจ

๘. ปัจจุบันรายการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมได้รับการประกาศขึ้นบัญชีในระดับใด

- ✓ ยังไม่เคยได้รับการประกาศขึ้นบัญชี (รายการสำรวจและจัดเก็บใหม่)
- ระดับจังหวัด (รายการเบื้องต้นมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม)
- ระดับชาติ
- ระดับนานาชาติ (ยูเนสโก)

๙. จากข้อ ๘ ควรจะเสนอรายการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมให้ได้รับการประกาศขึ้นบัญชีในระดับใด

- ✓ สำรวจและจัดเก็บเท่านั้น (ยังไม่ควรได้รับการประกาศขึ้นบัญชี)
- ระดับจังหวัด (รายการเบื้องต้นมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม)
- ระดับชาติ
- ระดับนานาชาติ (ยูเนสโก)

๑๐. เอกสารอ้างอิงและ/หรือผลงานที่เกี่ยวข้องในการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

-ไม่มี-

๑๑. รูปภาพ พร้อมคำอธิบายใต้ภาพ จำนวน ๕ ภาพ





**แบบสำรวจและจัดทำฐานข้อมูลมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม
ของสภาวัฒนธรรมเทศบาลตำบลรวมใจพัฒนา**

๑. รายการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

ชื่อรายการ กลุ่มสาระ ล้อ ซอ ซึง
ด้าน ศิลปกรรม

๒. ประเภทมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

- ✓ รายการตัวแทนมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม (มีการปฏิบัติอย่างแพร่หลาย)
รายการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมที่ต้องได้รับการส่งเสริมและรักษาอย่างเร่งด่วน (เสี่ยงสูญหาย)

๓. ลักษณะมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม (ตอบได้มากกว่า ๑ หัวข้อ)

- วรรณกรรมพื้นบ้านและภาษา
- ✓ ศิลปะการแสดง
แนวปฏิบัติทางสังคม พิธีกรรม ประเพณี และเทศกาล
ความรู้และการปฏิบัติเกี่ยวกับธรรมชาติและจักรวาล
งานช่างฝีมือดั้งเดิม
การเล่นพื้นบ้าน กีฬาพื้นบ้านและศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัว

๔. ประวัติความเป็นมาและรายละเอียดมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

กลุ่มสาระล้อซอซึงผู้สูงอายุ เทศบาลตำบลรวมใจพัฒนา เกิดจากการรวมตัวกันของผู้สูงอายุที่มีความชื่นชอบในการเล่นดนตรีพื้นเมือง สาระล้อซอซึง มักจะไปเล่นตามงานประเพณีของหมู่บ้าน ในพิธีต่างๆ เช่น งานขึ้นบ้านใหม่ งานประเพณีวันสงกรานต์ งานศพ และยังมีกิจกรรมการสอนเล่นดนตรีพื้นเมืองให้กับเด็กและเยาวชนในพื้นที่ เทศบาลตำบลรวมใจพัฒนาอีกด้วย ปัจจุบันมีการรวมตัวกัน จำนวน ๕-๖ คน และมีเด็กเยาวชนที่สนใจเข้าร่วมการแสดง จำนวน ๑ คน

๕. พื้นที่มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม (พื้นที่ที่ปรากฏหรือชุมชนที่มีการปฏิบัติมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม) -

๖. คุณค่าและความสำคัญของมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมในแต่ละระดับ

- ✓ ระดับปัจเจกบุคคล
- ✓ ระดับครอบครัว
- ✓ ระดับชุมชนท้องถิ่น
ระดับจังหวัด
ระดับประเทศ

๗. รายชื่อผู้สืบทอด / ผู้ครอบครอง / ผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องหลักในปัจจุบัน

รายชื่อบุคคล/หัวหน้าคณะ กลุ่ม/สมาคม/ชุมชน	อายุ/อาชีพ	ที่อยู่ (สถานที่ติดต่อ)/หมายเลข โทรศัพท์
นายหล้า อ้ายดิบ	๗๗ ปี / ผู้สูงอายุ	๓๓ ม.๖ ต.แม่ใจ อ.แม่ใจ
นายเขียน ตันเพย	๖๙ ปี / ผู้สูงอายุ	๖๖ ม.๘ ต.แม่ใจ อ.แม่ใจ
นายสม บุตรฟอง	๗๕ ปี / ผู้สูงอายุ	๑๓๕ ม.๖ ต.แม่ใจ อ.แม่ใจ
นายก่อง อุตตะมา	๗๕ ปี / ผู้สูงอายุ	๒๐๐ ม.๘ ต.แม่ใจ อ.แม่ใจ

๘. ปัจจุบันรายการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมได้รับการประกาศขึ้นบัญชีในระดับใด

- ✓ ยังไม่เคยได้รับการประกาศขึ้นบัญชี (รายการสำรวจและจัดเก็บใหม่)
- ระดับจังหวัด (รายการเบื้องต้นมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม)
- ระดับชาติ
- ระดับนานาชาติ (ยูเนสโก)

๙. จากข้อ ๘ ควรจะเสนอรายการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมให้ได้รับการประกาศขึ้นบัญชีในระดับใด

- ✓ สำรวจและจัดเก็บเท่านั้น (ยังไม่ควรได้รับการประกาศขึ้นบัญชี)
- ระดับจังหวัด (รายการเบื้องต้นมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม)
- ระดับชาติ
- ระดับนานาชาติ (ยูเนสโก)

๑๐. เอกสารอ้างอิงและ/หรือผลงานที่เกี่ยวข้องในการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

-ไม่มี-

๑๑. รูปภาพ พร้อมคำอธิบายใต้ภาพ จำนวน ๕ ภาพ





**แบบสำรวจและจัดทำฐานข้อมูลมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม
ของสภาวัฒนธรรมเทศบาลตำบลรวมใจพัฒนา**

๑. รายการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

ชื่อรายการ ศูนย์การเรียนรู้เศรษฐกิจพอเพียง สวนอภัยบ้านเกิด
ด้าน เกษตรกรรม

๒. ประเภทมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

- ✓ รายการตัวแทนมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม (มีการปฏิบัติอย่างแพร่หลาย)
รายการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมที่ต้องได้รับการส่งเสริมและรักษาอย่างเร่งด่วน (เสี่ยงสูญหาย)

๓. ลักษณะมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม (ตอบได้มากกว่า ๑ หัวข้อ)

- วรรณกรรมพื้นบ้านและภาษา
- ศิลปะการแสดง
- แนวปฏิบัติทางสังคม พิธีกรรม ประเพณี และเทศกาล
- ✓ ความรู้และการปฏิบัติเกี่ยวกับธรรมชาติและจักรวาล
- งานช่างฝีมือดั้งเดิม
- การเล่นพื้นบ้าน กีฬาพื้นบ้านและศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัว

๔. ประวัติความเป็นมาและรายละเอียดมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

ศูนย์การเรียนรู้เศรษฐกิจพอเพียง บ.ป่าตึงเหนือ หมู่ ๘ เกิดขึ้นเมื่อวันที่ ๑๔ ธค.๒๕๕๙ โดยนายณรงเดช บุญวงศ์ หรือ ครูต่าย ที่เด็ก ๆ เรียก ได้เนรมิต พื้นที่ของตนเอง ประมาณ ๒ ไร่ เป็นแปลงเกษตรผสมผสาน ตามแนวพระราชดำริ เป็น "ศูนย์เรียนรู้เศรษฐกิจพอเพียง" อีกแห่งหนึ่งที่น่าสนใจ เป็นแหล่งศึกษาดูงานของกลุ่มครัวเรือนเป้าหมาย ตามโครงการ "สัมมาชีพชุมชน" ที่สำนักงานพัฒนาชุมชนอำเภอแม่ใจ ได้ใช้เป็นจุดเรียนรู้ด้านอาชีพตามแนวพอเพียง เด็กหนุ่มผู้ฝึกฝนเรียนรู้ ได้หันหลังให้กับอาชีพราชการและงานเอกชน เขาได้ออกตามหาปราชญ์ทางด้านการเกษตรแนวพระราชดำริ จากทั่วทุกภาค เพื่อไปศึกษาเรียนรู้ และเมื่อได้ความรู้ที่ได้ไปศึกษามา นำมาปฏิบัติในพื้นที่ดินของตนเองที่บ้าน จนเกิดเป็นมรรค เป็นผล

ปัจจุบันเขาได้จัดเป็นศูนย์เรียนรู้ ถ่ายทอดความรู้ให้แก่เกษตรกรในจังหวัดพะเยา ศึกษาเรียนรู้ได้ในเรื่อง ป่าทอย่าง ประโยชน์ ๔ อย่าง สวนแลกเปลี่ยนเรียนรู้ กลีกรมธรรมชาติอภัยบ้านเกิด..บนหลักการ "พออยู่ พอกิน พอใช้ พอมีพิน" และ "คิดพึ่งตนเอง ฝึกฝนเทคนิค" อันมีกิจกรรม อาทิเช่น การเลี้ยงไก่หลุม, การเลี้ยงปลา, การเลี้ยงสุกร, การผลิตอาหารสัตว์เอง, การปลูกไม้ผล, ป่ากินได้ และพืชผักสวนครัว ฯลฯ

๕. พื้นที่มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม (พื้นที่ที่ปรากฏหรือชุมชนที่มีการปฏิบัติมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม)

N ๑๔.๓๓๕๐๔ E ๙๙.๘๔๙๐๘

๖. คุณค่าและความสำคัญของมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมในแต่ละระดับ

- ✓ ระดับปัจเจกบุคคล
- ✓ ระดับครอบครัว
- ✓ ระดับชุมชนท้องถิ่น
- ระดับจังหวัด

ระดับประเทศ

๗. รายชื่อผู้สืบทอด / ผู้ครอบครอง / ผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องหลักในปัจจุบัน

รายชื่อบุคคล/หัวหน้าคณะ กลุ่ม/สมาคม/ชุมชน	อายุ/อาชีพ	ที่อยู่ (สถานที่ติดต่อ)/หมายเลข โทรศัพท์
นายณรงค์เดช บุญวงศ์	๔๖ ปี / เกษตรกร	๓๓ ม.๘ ต.แม่ใจ อ.แม่ใจ / ๐๘๗-๙๑๓๘๔๓๔

๘. ปัจจุบันรายการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมได้รับการประกาศขึ้นบัญชีในระดับใด

- ✓ ยังไม่เคยได้รับการประกาศขึ้นบัญชี (รายการสำรวจและจัดเก็บใหม่)
- ระดับจังหวัด (รายการเบื้องต้นมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม)
- ระดับชาติ
- ระดับนานาชาติ (ยูเนสโก)

๙. จากข้อ ๘ ควรจะเสนอรายการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมให้ได้รับการประกาศขึ้นบัญชีในระดับใด

- ✓ สำรวจและจัดเก็บเท่านั้น (ยังไม่ควรได้รับการประกาศขึ้นบัญชี)
- ระดับจังหวัด (รายการเบื้องต้นมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม)
- ระดับชาติ
- ระดับนานาชาติ (ยูเนสโก)

๑๐. เอกสารอ้างอิงและ/หรือผลงานที่เกี่ยวข้องในการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

-ไม่มี-

๑๑. รูปภาพ พร้อมคำอธิบายใต้ภาพ จำนวน ๒ ภาพ



**แบบสำรวจและจัดทำฐานข้อมูลมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม
ของสภาวัฒนธรรมเทศบาลตำบลรวมใจพัฒนา**

๑. รายการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

ชื่อรายการ ศูนย์เศรษฐกิจชุมชนพอเพียง ม.๑ ต.แม่ใจ อ.แม่ใจ จ.พะเยา
ด้าน เกษตรกรรม

๒. ประเภทมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

- ✓ รายการตัวแทนมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม (มีการปฏิบัติอย่างแพร่หลาย)
รายการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมที่ต้องได้รับการส่งเสริมและรักษาอย่างเร่งด่วน (เสี่ยงสูญหาย)

๓. ลักษณะมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม (ตอบได้มากกว่า ๑ หัวข้อ)

- วรรณกรรมพื้นบ้านและภาษา
- ศิลปะการแสดง
- แนวปฏิบัติทางสังคม พิธีกรรม ประเพณี และเทศกาล
- ✓ ความรู้และการปฏิบัติเกี่ยวกับธรรมชาติและจักรวาล
- งานช่างฝีมือดั้งเดิม
- การเล่นพื้นบ้าน กีฬาพื้นบ้านและศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัว

๔. ประวัติความเป็นมาและรายละเอียดมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

ศูนย์เศรษฐกิจชุมชนพอเพียง หมู่ ๑ ต.แม่ใจ อ.แม่ใจ เกิดจากการที่ นายทรง ชุมปวน ผู้ชื่นชอบในการปลูกสมุนไพร และพันธุ์ไม้พื้นบ้าน เพื่อจำหน่ายให้แก่ประชาชนทั่วไป และนำสมุนไพรมาตากแห้งเพื่อนำไปขายให้กับงานแพทย์แผนไทย โรงพยาบาลแม่ใจ และชอบถ่ายทอดความรู้เรื่องสมุนไพรให้แก่คนที่สนใจ สามารถนำไปเยี่ยมชมสวนสมุนไพร บริเวณบ้านได้ มีต้นกล้าจำหน่าย เริ่มต้นราคาที่ดินละ ๑๐ บาท

๕. พื้นที่มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม (พื้นที่ที่ปรากฏหรือชุมชนที่มีการปฏิบัติมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม) -

๖. คุณค่าและความสำคัญของมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมในแต่ละระดับ

- ✓ ระดับปัจเจกบุคคล
- ✓ ระดับครอบครัว
- ✓ ระดับชุมชนท้องถิ่น
- ระดับจังหวัด
- ระดับประเทศ

๗. รายชื่อผู้สืบทอด / ผู้ครอบครอง / ผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องหลักในปัจจุบัน

รายชื่อบุคคล/หัวหน้าคณะ กลุ่ม/สมาคม/ชุมชน	อายุ/อาชีพ	ที่อยู่ (สถานที่ติดต่อ)/หมายเลข โทรศัพท์
นายทรง ชุมปวน	๗๑ ปี / ผู้สูงอายุ	๑๖๓ ม.๑ ต.แม่ใจ อ.แม่ใจ

๘. ปัจจุบันรายการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมได้รับการประกาศขึ้นบัญชีในระดับใด

- ✓ ยังไม่เคยได้รับการประกาศขึ้นบัญชี (รายการสำรวจและจัดเก็บใหม่)
- ระดับจังหวัด (รายการเบื้องต้นมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม)
- ระดับชาติ
- ระดับนานาชาติ (ยูเนสโก)

๙. จากข้อ ๘ ควรจะเสนอรายการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมให้ได้รับการประกาศขึ้นบัญชีในระดับใด

- ✓ สำรวจและจัดเก็บเท่านั้น (ยังไม่ควรได้รับการประกาศขึ้นบัญชี)
- ระดับจังหวัด (รายการเบื้องต้นมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม)
- ระดับชาติ
- ระดับนานาชาติ (ยูเนสโก)

๑๐. เอกสารอ้างอิงและ/หรือผลงานที่เกี่ยวข้องในการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม
-ไม่มี-

๑๑. รูปภาพ พร้อมคำอธิบายได้ภาพ จำนวน ๕ ภาพ





**แบบสำรวจและจัดทำฐานข้อมูลมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม
ของสภาวัฒนธรรมเทศบาลตำบลรวมใจพัฒนา**

๑. รายการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

ชื่อรายการ หมอพื้นบ้าน
ด้าน การแพทย์ไทย

๒. ประเภทมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

- ✓ รายการตัวแทนมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม (มีการปฏิบัติอย่างแพร่หลาย)
รายการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมที่ต้องได้รับการส่งเสริมและรักษาอย่างเร่งด่วน (เสี่ยงสูญหาย)

๓. ลักษณะมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม (ตอบได้มากกว่า ๑ หัวข้อ)

- วรรณกรรมพื้นบ้านและภาษา
ศิลปะการแสดง
แนวปฏิบัติทางสังคม พิธีกรรม ประเพณี และเทศกาล
✓ ความรู้และการปฏิบัติเกี่ยวกับธรรมชาติและจักรวาล
งานช่างฝีมือดั้งเดิม
การเล่นพื้นบ้าน กีฬาพื้นบ้านและศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัว

๔. ประวัติความเป็นมาและรายละเอียดมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

นายหล้า อ้ายดิบ เป็นบุคคลที่มีความรู้ในเรื่องของการใช้พืชสมุนไพรและภูมิปัญญาการแพทย์แผนไทยตามวัฒนธรรมของชุมชนที่สืบทอดกันมานานเป็นสิบปี เป็นที่นิยมยกย่องจากชุมชน รักษาคนในหมู่บ้านโดยไม่คิดค่าบริการเป็นที่รู้จักและยอมรับจากคนในชุมชน

๕. พื้นที่มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม (พื้นที่ที่ปรากฏหรือชุมชนที่มีการปฏิบัติมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม) -

๖. คุณค่าและความสำคัญของมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมในแต่ละระดับ

- ✓ ระดับปัจเจกบุคคล
✓ ระดับครอบครัว
✓ ระดับชุมชนท้องถิ่น
ระดับจังหวัด
ระดับประเทศ

๗. รายชื่อผู้สืบทอด / ผู้ครอบครอง / ผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องหลักในปัจจุบัน

รายชื่อบุคคล/หัวหน้าคณะ กลุ่ม/สมาคม/ชุมชน	อายุ/อาชีพ	ที่อยู่ (สถานที่ติดต่อ)/หมายเลข โทรศัพท์
นายหล้า อ้ายดิบ	๗๑ ปี / ผู้สูงอายุ	๓๓ ม.๖ ต.แม่ใจ อ.แม่ใจ

๘. ปัจจุบันรายการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมได้รับการประกาศขึ้นบัญชีในระดับใด

- ✓ ยังไม่เคยได้รับการประกาศขึ้นบัญชี (รายการสำรวจและจัดเก็บใหม่)
- ระดับจังหวัด (รายการเบื้องต้นมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม)
- ระดับชาติ
- ระดับนานาชาติ (ยูเนสโก)

๙. จากข้อ ๘ ควรจะเสนอรายการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมให้ได้รับการประกาศขึ้นบัญชีในระดับใด

- ✓ สำรวจและจัดเก็บเท่านั้น (ยังไม่ควรได้รับการประกาศขึ้นบัญชี)
- ระดับจังหวัด (รายการเบื้องต้นมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม)
- ระดับชาติ
- ระดับนานาชาติ (ยูเนสโก)

๑๐. เอกสารอ้างอิงและ/หรือผลงานที่เกี่ยวข้องในการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

- การรับการยกย่องให้เป็น หมอพื้นบ้าน ตามระเบียบกระทรวงสาธารณสุขว่าด้วยการรับรองหมอพื้นบ้าน พ.ศ.๒๕๖๒